

**RODGERS®**  
Rodgers InstrumentsLLc

D Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt  
CH Landstr. 5 · CH-4452 Itingen  
[www.rolandmusik.de](http://www.rolandmusik.de)

Innovation aus Tradition



**RODGERS**  
DIGITALE KIRCHENORGELN

## RODGERS – Tradition und Fortschritt

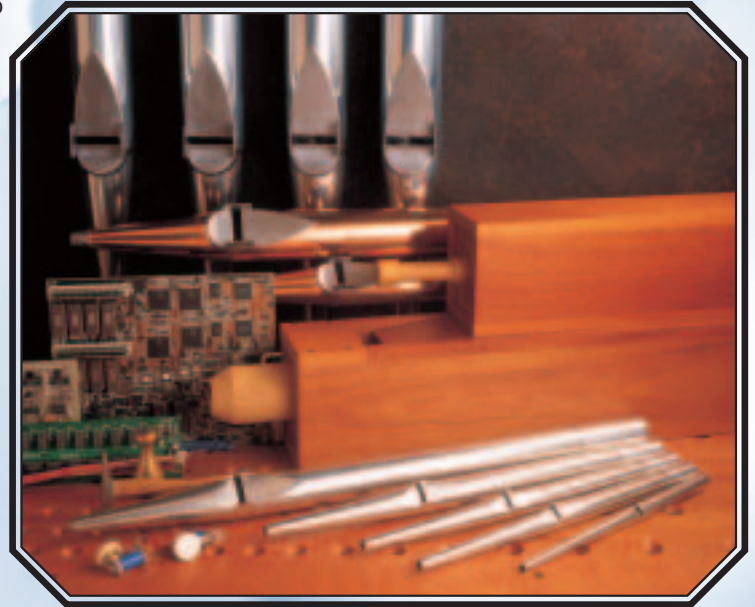
Seit mehr als 50 Jahren zählt RODGERS zu den renommiertesten und erfahrensten Herstellern klassischer Orgeln, die in Klangreichtum, Material- und Verarbeitungsqualität und mit der innovativen und finanziellen Kraft eines der führenden Herstellers des Weltmarktes immer wieder Maßstäbe setzen.

So stellte RODGERS bereits im Jahr 1958 die weltweit erste volltransistorisierte Kirchenorgel vor, entwickelte die erste Orgel mit Mikroprozessor-Steuerung und baute als erster Hersteller hochwertige und klanglich überzeugende Kombinationsorgeln.

Die langjährige Erfahrung im Orgelbau dokumentiert sich auch in der meisterhaften Verbindung beider Systeme: So ist RODGERS mit über 3.400 installierten Instrumenten mit digitalen und Pfeifenregistern weltweit führend bei der Planung und dem Bau von Kombinationsorgeln.

Als Teil der ROLAND Gruppe gehört RODGERS heute zum Verbund eines der weltweit führenden Anbieter im Bereich der digitalen Musikinstrumenten-Technologien. Diese Partnerschaft sichert RODGERS die Innovationskraft von Hunderten spezialisierter Ingenieure und den Zugriff auf modernste Technologien der digitalen Tonerzeugung.

Tradition und Fortschritt – beide Komponenten verschmelzen bei RODGERS in geradezu idealer Form und Harmonie zu Instrumenten mit hohem musikalischen und klanglichen Anspruch, kompromissloser Qualität und hoher Werthaltigkeit.



## Was eine RODGERS Orgel auszeichnet

Die herausragenden klanglichen und qualitativen Eigenschaften einer jeder RODGERS Orgel sind die Summe aus einer souveränen Technologie und großer Innovationskraft, einer jahrzehntelangen Erfahrung im Orgelbau und einem konsequenten Qualitätsbewusstsein bis ins kleinste Detail.

### Dimensional Sound Modeling™

Nur ein kleinerer Teil des Klanges einer Orgelpfeife erreicht den Zuhörer auf direktem Weg. Die große klangliche Breite und Tiefe einer Orgel ist vielmehr das Resultat aus indirekten Schallanteilen durch die räumliche Staffelung der Pfeifen, den zahlreichen Reflektionen aus dem Orgelgehäuse und der Raumakustik. Dimensional Sound Modeling steht bei RODGERS Orgeln als Oberbegriff für zahlreiche Technologien zur Erzeugung und Wiedergabe eines transparenten, plastischen und räumlichen Klanges.

Das einzigartige Stereo PDI™ Samplingverfahren in RODGERS Trillium Orgeln bildet nicht nur den direkten Schallanteil von Orgelpfeifen ab, sondern gibt jedem einzelnen Ton seine definierte Position in der Breite und Tiefe des Aufstellungsraumes. Der im Vergleich zum allgemein üblichen Mono-Sampling doppelte Aufwand durch den Einsatz von zwei digitalen Tongeneratoren pro Ton zahlt sich durch die beeindruckende Räumlichkeit und Transparenz des Klanges einer RODGERS Orgel um ein Vielfaches aus.

Exakte Stimmung und konstanten Winddruck unter allen Spielbedingungen gibt es bei Pfeifenorgeln (glücklicherweise) nicht – aber bei vielen Orgeln mit digitaler Klangerzeugung. Die feinen Schwankungen und Fluktuationen machen aber nicht zuletzt den klanglichen Reiz und Charme einer Orgel aus. Zahlreiche variable Parameter wie Random Tuning™, Valve Release™ (variable Tonabsprache) oder Digital Dynamic Wind™ erzeugen die so wichtigen kleinen Ungenauigkeiten der Tonansprache, der Stimmung und der Stimmstabilität, die einer Ermüdung des Ohres beim Zuhören bereits im Ansatz vorbeugt und für einen stets lebendigen Klang sorgt.

## VoicePalette™ Register

Dank der austauschbaren VoicePalette™ Register verfügen Rodgers Orgeln über eine variable Disposition, die dem Organisten neue kreative Gestaltungsmöglichkeiten bei der Registrierung von Werken aus allen Stilepochen eröffnet. Die Flexibilität der Dispositionsgestaltung geht dabei weit über den Austausch gleichartiger Klangfarben hinaus: Die durchdachte Organisation der Registerdatenbank ermöglicht die Zusammenstellung der unterschiedlichsten Dispositionen, deren Zusammenstellung auch in den Setzern abgespeichert werden kann.

## RSS™ Raumsimulation

RODGERS hat mit der exklusiven und einzigartigen RSS Raumklangtechnologie die bisherigen Grenzen konventioneller Klangwiedergabe- und Hall-Systeme mit der Möglichkeit der individuellen Gestaltung und Korrektur unterschiedlicher Raumakustiken um einen Meilenstein erweitert. Das RSS System fügt dem Klang eine dritte Dimension hinzu – die räumliche Tiefe und die vielschichtigen, komplexen Reflektionen von Räumen verschiedenster Größe und Beschaffenheit.

## Innovation und Qualität bis ins Detail

Neben dem Bekenntnis zur Tradition – der authentischen Reproduktion der Klangfarben traditioneller Pfeifenorgeln – setzt RODGERS jedoch auch auf die Errungenschaften und das Potential digitaler Technologien, die – sinnvoll angewendet - eine digitale Orgel zu einem eigenständigen Instrument innerhalb der Orgelfamilie machen.

Schon seit Jahren gehören anschlagdynamisch spielbare Klaviaturen zur Standardausstattung einer Rodgers Orgel, mit denen sowohl die internen alternativen orchestralen Stimmen ausdrucksstark und authentisch gespielt als auch externe Klangerzeuger über die intelligente, programmierbare MIDI Schnittstelle sinnvoll eingesetzt werden können.

Die flexible Note-by-Note Intonation ermöglicht über die Rodgers OrganDesigner™ PC-Software die individuelle Anpassung jedes einzelnen Tones eines jeden Registers an die Raumakustik und die stilistische Wünsche der Organisten oder Besitzer. Gespeicherte Intonationen können innerhalb weniger Sekunden in die Orgel geladen und ausgetauscht werden.





I N S I G N I A

## Insignia Orgeln

Die RODGERS Insignia Orgelbaureihe ist das Ergebnis der gemeinsamen Entwicklung von Rodgers USA, der Roland Corporation Japan sowie Roland Europa.

Ziel dieser Zusammenarbeit ist es, die jahrzehntelange Erfahrung eines Pioniers im Digitalorgelbau, die Entwicklungsressourcen eines der weltgrößten Hersteller digitaler Musikinstrumente sowie die hochmodernen Fertigungsanlagen von Roland Europe in Acquaviva Picena/Italien zur Entwicklung und Herstellung einer neuen Orgelbaureihe auch im unteren und mittleren Preissegment zusammenzufügen, die den Namen RODGERS zu Recht verdient.

So finden sich in Orgeln der Insignia Serie zahlreiche Ausstattungsmerkmale, die auch Trillium Orgeln zu herausragenden und einzigartigen Instrumenten machen: austauschbare VoicePalette™ Register und Stimmen, anschlagdynamische Klaviaturen, RSS Raumklangsystem – verbunden mit der für RODGERS Instrumente typischen, kompromisslosen Material- und Fertigungsqualität.

Durch die serienmäßige Ausstattung mit zahlreichen zusätzlichen, dynamisch spielbaren Orchesterstimmen, den umfangreichen flexiblen Spielhilfen und der hochentwickelten, jedoch gleichzeitig anwenderfreundlichen MIDI Technologie eröffnen sich dem Organisten neue, zusätzliche musikalische und klangliche Ausdrucksmöglichkeiten.

Alle Insignia Modelle verfügen über eine im Spieltisch eingebaute Klangabstrahlung und sind serienmäßig für die Erweiterung mit zusätzlichen externen Verstärker- und Lautsprechersystemen zur Beschallung größerer Räume vorbereitet.

Alle diese Vorteile und typischen Rodgers Qualitätsmerkmale macht eine Orgel der Insignia Serie zur ersten Wahl als Heimorgel und anspruchsvolles Übungsinstrument sowie für kleinere und mittelgroße Kirchenräume, Trauerhallen, Gemeindehäuser oder Musikschulen.



*Trillium*

## Trillium Orgeln

Rodgers Trillium Orgeln bilden die Referenzklasse für hochwertigste Digitalorgeln mit Stereo-Sampling Technologie – und bieten damit einen exzellenten Gegenwert für eine langfristige, sichere Investition.

Zahlreiche innovative Ausstattungsmerkmale – jedes für sich bereits ein Meilenstein im Digitalorgelbau – machen eine Rodgers-Orgel der Trillium Serie zu einem in jeder Beziehung herausragenden Instrument.

Rodgers' exklusives PDI Stereo-Sampling Klangerzeugungsverfahren (heute in der fünften digitalen Generation) und die im Digitalorgelbau bisher einzigartige Dimensional Sound Modeling™-Technologie - kombiniert mit der Multikanal-Klangabstrahlung eines jeden Trillium-Modells - bildet jedes einzelne Register in einer vorher nie erreichten Räumlichkeit und Transparenz ab. So wird die Kombination und Addition von Registern nicht als Erhöhung von Lautstärke und Schalldruck wahrgenommen – wie häufig bei sonst üblichen, weniger aufwändigen Klangerzeugungsverfahren – sondern als natürlich verschmelzender, dynamischer Zuwachs lebendiger Klangfülle und Chörigkeit erlebt.

Die austauschbaren VoicePalette™-Register bereichern die Vielfalt der Disposition einer jeden Trillium Orgel und eröffnen neue, kreative Möglichkeiten für die werk- und stilgerechte Interpretation von Werken aus allen Orgelbau- und Stilepochen – bis hin zu klanglichen Erweiterung der klassischen Register durch dynamisch spielbare orchestrale Klangfarben.

Eine vorbildliche, komplette Ausstattung an Spielhilfen gewinnt durch die Möglichkeit der individuellen Speicherung von Setzern, Dispositions- und Intonationseinstellungen auf Memory Cards für jeden einzelnen Organisten an zusätzlichem praktischen Wert.

Der Name Rodgers steht seit Jahrzehnten für höchste Klangqualität, Innovation in Technologie und im Detail, kompromisslose Güte in Material und Verarbeitung, Langlebigkeit und eine hohe Werterhaltung. Die Rodgers Trillium Baureihe knüpft nahtlos an diese lange Tradition an. Vergleichen Sie selbst!

## Individuelle RODGERS Orgeln

Ob es um die Investition in eine außergewöhnliche, nach individuellen Kundenwünschen gestaltete digitale Orgel der Sonderklasse geht – oder um den Ersatz des Spieltisches und die klangliche Erweiterung einer vorhandenen Pfeifenorgel: Rodgers plant und baut auch „Ihr“ Instrument ganz nach Ihren besonderen Wünschen und Vorgaben. Unsere Entwicklungs- und Produktionsingenieure sind stolz auf die lange und eindrucksvolle Reihe von Einzel- und Sonderanfertigungen – jedes Einzelstück ein Unikat mit unverwechselbarem Charakter.

Die zahlreichen überzeugenden Individualanfertigungen – viele von ihnen sind Kombinationsorgeln aus Pfeifen- und digitalen Registern - haben wesentlich dazu beigetragen, dass Rodgers Orgeln auch der kritischsten Beurteilung und den hohen Erwartungen anspruchsvollster Organisten und Institutionen jederzeit Stand halten.

Für die Spezifikation einer individuell angefertigten Rodgers-Orgel steht eine große Auswahl an ausgesuchten Materialien und Komponenten zur Verfügung: So kann nicht nur fast jeder Wunsch nach dem Material der Klaviaturen, der Spieltische oder der Registerzug-Ausführung erfüllt werden, auch bei der Disposition haben Kunden einer Rodgers-Exklusivanfertigung eine schier unerschöpfliche Auswahl aus dem reichen Fundus der stereophon gesampelten Rodgers-Registerbibliothek. Es spricht für sich, dass sich eine große Anzahl der größten Kirchen der Welt und einige der anspruchsvollsten und prestigeträchtigsten Konzerthäuser für Rodgers-Orgeln entschieden haben.



## RODGERS Kombinationsorgeln

Rodgers hat als erster Hersteller hochwertige und überzeugende Kombinationsorgeln gebaut. Unsere Kombinationsorgel-Tradition erstreckt sich über mehr als 30 Jahre. Die gelungene Integration von digitaler Elektronik und Pfeifen erfordert ein Wissen und eine Erfahrung, die nur über einen langen Zeitraum erworben werden kann. Über diese vielen Jahre hat Rodgers mehr als 3300 Kombinationsorgeln installiert – darunter auch in der größten Kirche der Welt: der Yoido Full Gospel Church in Seoul, Korea.

Eine perfekte, harmonische Verschmelzung zweier unterschiedlicher Klangerzeugungssysteme ist nur auf der Basis eines umfassenden Wissens über akustische Grundlagen, Architektur und Technologie möglich – ein Erfahrungsschatz, den in diesem Umfang und einer solch langjährigen Praxis mit Tausenden installierter Instrumente weltweit nur Rodgers besitzt. Darüber hinaus berücksichtigt Rodgers bei der Planung einer jeden Kombinationsorgel die individuelle musikalische Bedeutung und Bandbreite, die eine neue Orgel in der jeweiligen Kirche ausfüllen soll.

Immer häufiger stehen Kirchen vor der Entscheidung, einen neuen Spieltisch für ihre vorhandene Pfeifenorgel als Ersatz für einen alten oder defekten Spieltisch anschaffen zu müssen. Rodgers Spieltische sind nicht nur von exzellenter Material- und Verarbeitungsqualität, die traditionellen Pfeifenorgelkonsolen mindestens ebenbürtig, häufig auch überlegen ist. Sie bieten bei einem solchen Bedarf auch die einzigartige Gelegenheit, die vorhandene Pfeifenorgel mit zusätzlichen digitalen Registern und damit die klangliche Vielfalt und musikalische Nutzbarkeit sinnvoll zu erweitern – all dies zu einem Gesamtpreis, der in der Regel unter dem eines normalen Pfeifenorgelspieltisches liegt.

Mit Rodgers realisieren Sie die unterschiedlichsten Aufgaben und Pläne bei der Um- oder Neugestaltung vorhandener Orgeln sowie dem kompletten Neubau von Kombinationsorgeln – alles aus einer Hand und in meisterhafter Qualität:

- Neubau von Kombinationsorgeln jeder Größe und Spezifikation aus digitalen und Pfeifenregistern
- Renovierung und Erweiterung vorhandener Pfeifenorgeln mit voller Integration in einen neuen Rodgers Spieltisch
- Integration und Erweiterung mehrerer vorhandener Orgeln (wie z.B. Hauptorgel und Chororgel) in einem neuen Rodgers-Spieltisch

Rodgers hat erst kürzlich zur Sicherstellung hoher einheitlicher Qualitätsstandards eine weltweite Kooperation im Kombinationsorgelbau mit dem renommierten italienischen Pfeifenorgelhersteller Pinchi (Foligno, Italien) abgeschlossen. Wir arbeiten aber auch jederzeit gern mit dem Orgelbaubetrieb Ihrer Wahl und Präferenz kooperativ zusammen.

## RODGERS – garantierte Qualität

Eine langfristige Investition in ein hochwertiges Instrument wie eine RODGERS Orgel verlangt auch langfristige Sicherheiten. Deshalb erhalten Sie auf eine RODGERS Trillium Orgel die wohl umfangreichsten Garantien der Orgelindustrie:

5 Jahre Vollgarantie

10 Jahre Materialgarantie

Jahrzehntelange Liefergarantie des Herstellers für die Verfügbarkeit sämtlicher Ersatzteile und Baugruppen eines jeden RODGERS Instrumentes

## RODGERS erleben

Danke, dass Sie sich die Zeit zum Studium dieser Informationen genommen haben. Wir nehmen uns unsererseits gern die Zeit, Sie detailliert und individuell über die Möglichkeiten des Einsatzes einer RODGERS Orgel in Ihrer Kirche oder Ihrem privaten Heim zu beraten. Ausführlichere Informationen bieten Ihnen auch unsere Internetseiten unter [www.rodgers.de](http://www.rodgers.de)

RODGERS Orgeln erhalten Sie bei einem exklusiven Kreis sorgfältig ausgewählter Fachhändler. Gerne nennen wir Ihnen Ihnen auf Ihren Wunsch die nächst gelegenen RODGERS-Fachhandelspartner, stehen Ihnen jedoch auch gerne direkt für Ihre Fragen und Wünsche, für ausführliche Beratungen vor Ort und die Vorführung von RODGERS Orgeln zur Verfügung.

