

Trillium

Rodgers Trillium Orgeln bilden die Referenzklasse für hochwertigste Digitalorgeln mit Stereo-Sampling Technologie – und bieten damit einen exzellenten Gegenwert für eine langfristige, sichere Investition.



- 73 Register + 59 austauschbare VoicePalette Register
- Stereo PDI™ Sampling, Note-by-Note Intonation
- Digital Dynamic Wind™
- RSS 3-D Raumklangsystem
- Pfeifeninterface
- Anschlagdynamische Druckpunktklaviaturen
- Multikanal Klangabstrahlung mit professionellen Schallwandlern
- Massiver Spieltisch in Pfeifenorgelqualität mit edlem Holzfurnier



TRILLIUM 967

RODGERS
DIGITALE KIRCHENORGELN

Die überragende Klangqualität aus 132 klingenden Registern und die exklusiven Rodgers Ausstattungsmerkmale - wie Stereo PDI™ Sampling, Dimensional Sound Modeling™ oder RSS Raumakustiksystem - kennzeichnen die Trillium 967 als Orgel der absoluten Spitzenklasse, die allen kirchenmusikalischen und konzertanten Aufgaben souverän gewachsen ist.

Disposition RODGERS Trillium 967

GREAT

Montre 16'
Violine 16'
Bourdon 16'
Principal 8'
Diapason 8'
Octave 4'
Prinzipal 4'
Oktav 4'
Spitzfloete 4'
Quinte 2-2/3'
Super Octave 2'
Fifteenth 2'
Waldfloete 2'
Terz 1-3/5'
Fourniture IV
Scharf IV
Posaune 16'
Double Trumpet 16'
Trompete 8'
Trumpet 8'
Chimes
Harp
Handbells
Zimbelstern
Tremulant
Swell to Great 16'
Swell to Great 8'
Swell to Great 4'
Choir to Great 16',
Choir to Great 8'
Choir to Great 4'

CHOIR

Spitz Geigen 8'
English Diapason 8'
Holzgedackt 8'
Concert Flute 8'
Erzähler Celeste II 8'
SATB Ah
SATB Oo
Prinzipal 4'
Fugara 4'
Koppelflöte 4'
Flute d'Amour 4'
Oktav 2'
Flautino 2'
Larigot 1-1/3'
Sesquialtera II
Siffloete 1'
Mixture IV
Rauschquinte IV
Cromorne 8'
French Horn 8'
Harp
Festival Trumpet 8'
Tuba 8'
Tremulant
Choir Unison Off
Swell to Choir 16',
Swell to Choir 8'
Swell to Choir 4'

SWELL

Bourdon Doux 16'
Contre Gambe 16'
Geigen Principal 8'
Geigen Diapason 8'
Bourdon 8'
Flute Harmonique 8'
Tibia 8'
Viole de Gambe 8'
Gambe Celeste 8'
Flute Celeste II 8'
Prestant 4'
Unda Maris II 4'
Flauto Traverso 4'
Nazard 2-2/3'
Flute a Bec 2'
Tierce 1-3/5'
Cymbale III
Plein Jeu IV
Contre Trompette 16'
Double Trumpet 16'
Basson 16'
Trompette 8'
Trumpet 8'
Hautbois 8'
Hautbois mf 8'
Voix Humaine 8'
Vox Humana 8'
Strings
Slow Strings
Clairon 4'
Clarion 4'
Tremulant
Swell Unison Off
Swell to Swell 16'
Swell to Swell 4'
Choir to Swell 8'

SOLO

Violoncello Celeste II 8'
Strings
Slow Strings
Amens/Alleluias
Flauto Mirabilis 8'
Brass
Boychoir Ah
Soprano Ah
Harmonic Flute 4'
SATB Ah
SATB Oo
Gospel Oh
French Horn 8'
Handbells
Festival Trumpet 8'
Tuba 8'
English Horn 8'
Orchestral Oboe
Harp
Gregorian Oh
Tremulant
Solo on II
Solo on I

PEDAL

Contre Violone 32'
Contre Bourdon 32'
Principal 16'
Open Wood 16'
Subbass 16'
Bourdon 16'
Violine 16'
Bourdon Doux 16' (SW)
Octave 8'
Gedackt 8'
Choralbass 4'
Nachthorn 4'
Mixture IV
Contre Bombarde 32'
Contre Basson 32'
Bombarde 16'
Basson 16' (SW)
Contre Trompette 16' (SW)
Trompette 8'
Clairon 4'
Rohrschalmei 4'
Great to Pedal 8'
Swell to Pedal 8'
Swell to Pedal 4'
Choir to Pedal 8'
Choir to Pedal 4'
Solo to Pedal 8'

VoicePalette Register
in Kursivschrift.

Ausstattungsumfang

- 132 klingende Register insgesamt, davon
- 73 Register in der Standard-Disposition
- 59 austauschbare Voice Palette™ Register
- 24 Koppeln, 8 MIDI Koppeln – 2 MIDI Kanäle pro Werk
- 10-28 Audio Kanäle - Bi-Amplified Stereo
- PDI™ Klangerzeugung mit stereophonen Pfeifensamples für eine unerreicht naturgetreue räumliche Wiedergabe
- Voice Palette™-Technologie zur individuellen Gestaltung der Disposition
- Dimensional Sound Modeling™
- Eingebautes quadrofonisches RSS Raumklangsystem zur individuellen Gestaltung der Raumakustik und der räumlichen Tiefe der Klangabstrahlung.
- SmartCard™ Speicherkartensystem und persönliche Intonationseinstellungen
- Note-by-Note Feinstimmung und –Intonation über Organ Designer® Software
- Eingebaute hochauflösende, stereophonische Orchester- und Vokal-Stimmen für neue und zeitgemäße Klangfarben und Kombinationen

Spieltischausstattung

- Massiver Spieltisch aus Hartholz mit hochwertigem Furnier. Massive, furnierte Rückwand.
- 3 solide konstruierte, höchst zuverlässige Druckpunktklaviaturen mit je 61 Tasten, staubfrei gekapseltes Kontaktsystem und hochauflösender Anschlagdynamik.
- 32-töniges konkaves Baßpedal (parallel oder radial), schwere und stabile Konstruktion mit magnetgesteuerten Reed-Schaltkontakten
- 27 Fußpistons aus verchromtem Metall mit Filzeinlagen
- Crescendo Pedal mit programmierbarer Registersequenz
- Programmierbares Tutti mit LED Anzeige
- DeLuxe Sitzbank mit Klappdeckel und Notenfach
- Abschließbarer, voll versenkbarer Holz-Rolldeckel
- Zuverlässige und leise arbeitende beleuchtete Registerwippen
- Großes, hintergrundbeleuchtetes LCD Grafik Display mit QuickMenu™
- Klappbares transparentes Notenpult mit integrierter Notenbeleuchtung, Pedalbeleuchtung
- Generalsetzer 1-12, Hauptwerksetzer 1-6, Schwellwerksetzer 1-6, Chorwerksetzer 1-6, Pedalsetzer 1-6, 6 Speicherebenen
- 2 Schweller für Choir/Great/Pedal und Swell/Solo
- True Chimes™ stereophon gesampelte Röhrenglocken, Zimbelstern
- 8 historische Temperierungen
- Transposer mit automatischer Rücksetzung
- 21 separate, programmierbare Tremulant Motoren
- Anschlussplatte unter dem Manualboden für MIDI In/Out/Thru, Sequencer In/Out, Computer Port, Stereo Auxiliary In - Left & Right, Out - Left & Right

Spieltischabmessungen

Höhe 133 cm, Breite 179 cm, Tiefe ohne Pedal 90 cm (mit Pedal 137 cm)

Gewichte

Spieltisch: 259 kg, Baßpedal: 45 kg, Bank: 25 kg

Externe Klangabstrahlung 967

Standardausstattung: 10-Kanal Audio System mit 10 Rodgers Audiophile Lautsprecherkabinetten - 6 x FR 1.7LXa Full Range Box, 2 x FR .35LXa Box und 2 x SW 7.5a Subwoofer. Ausbaufähig auf bis zu 28 eigenständige Audiokanäle.

*Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten, für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

RODGERS[®]
Rodgers Instruments LLC

D Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt
CH Landstr. 5 · CH-4452 Itingen

www.rodgers.de

HÄNDLERSTEMPEL